INFORME PARCIAL DE LOS PASOS QUE SE DIO AL DIPLOMA DURANTE UNA SEMANA

Restaurador: ELLIOT CUSICAHUA FIGUEROA.

FOTO DE ANTES DE SER INTERVENIDA (*FOTO DE CAMARA PROFESIONAL*)



FOTOS CON CAMARA SIMPLE

Limpieza mecánica.- Se pretendía limpiar las manchas superficiales del papel, por medio borrador libre de pH. El borrador marca *Staedlter Mars* © era el medio indicado. Pero para evitar posibles abrasiones, se le redujo a gránulos con un rayador para su aplicación.



BORRADOR ANTES DE SER RAYADO



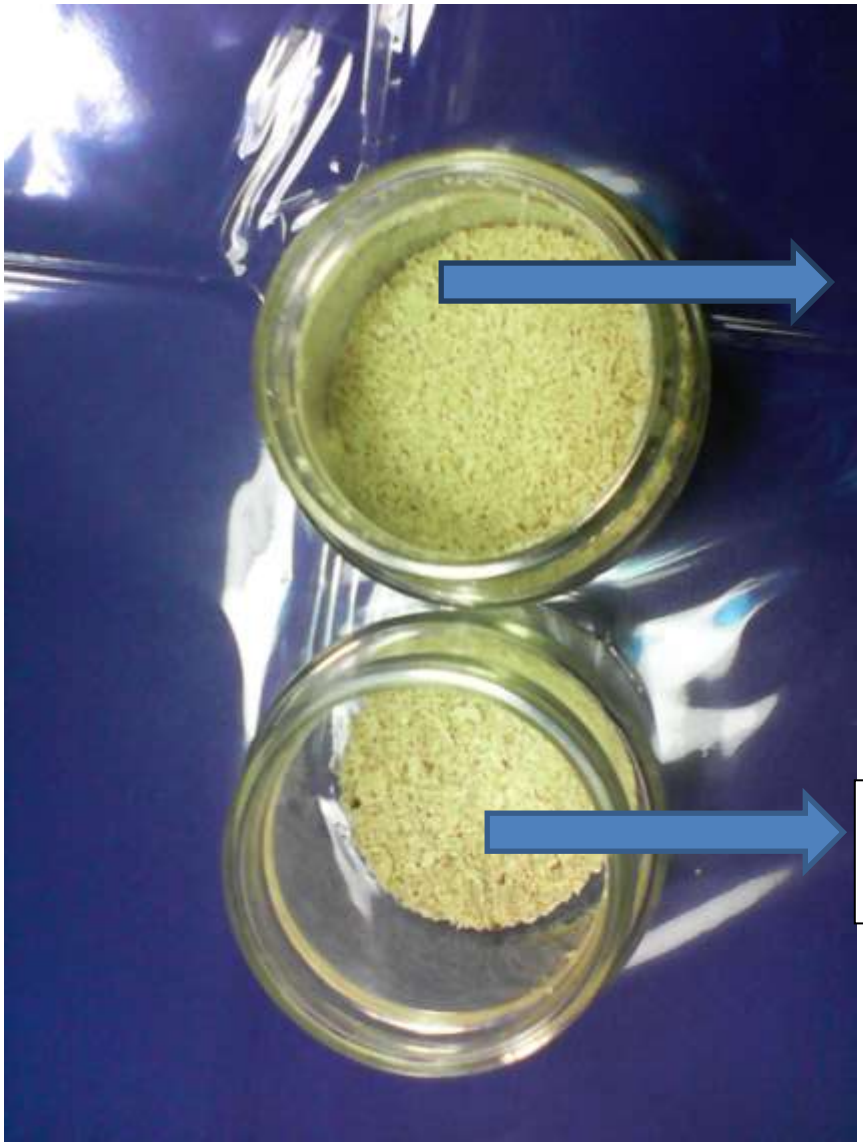


FOTO DE BORRADOR RAYADO SUCIO

FOTO DE BORRADOR RAYADO SUCIO

Tratamiento de retirado del soporte de cartón.- Se empleará agua temperada (agua destilada) para hidratar el cartón y se retirará con bisturí.

Foto de hidratación de cartón con agua y algodón para favorecer el efecto del disolvente.



FOTO DEL TOTAL RETIRADO DEL CARTON TRASERO



OBSERVACIÓN: SE ENCONTRÓ UNA TELA EN LA PARTE TRASERA DEL DIPLOMA

Se procedió a retirar la tela que ha sido afectada por los insectos.





FOTOS DE LA FORMA QUE SE ESTÁ RETIRANDO LA TELA.

1.- Solo con agua destilada.

2.- Solo con pinzas para evitar algún corte en el diploma.

FOTO DE LA TELA RETIRADA



Foto de diploma después de la retirada de la tela.

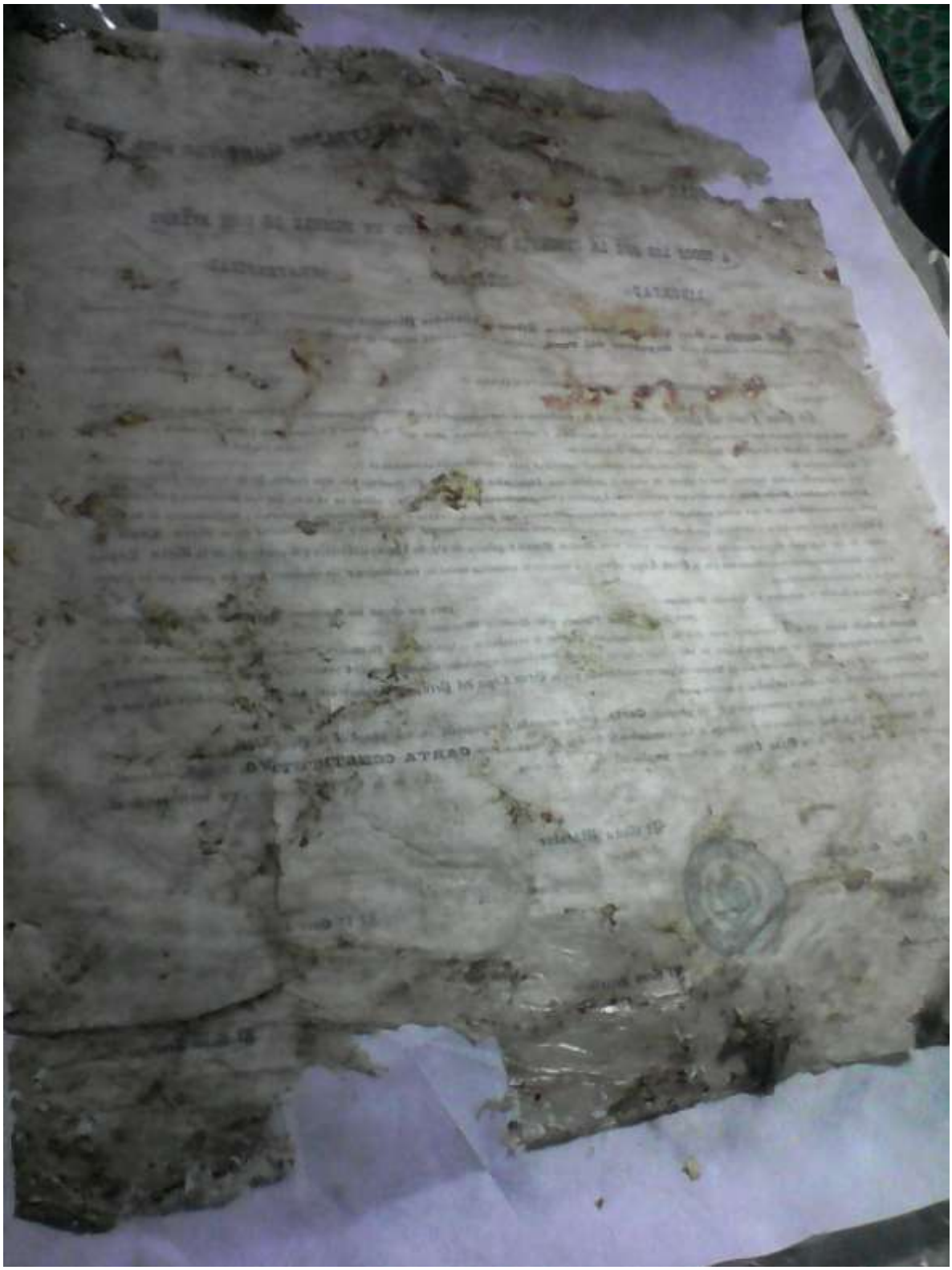


Foto del diploma sin ningún material alrededor.

OBSERVACIÓN N° 2.- CUANDO SE RETIRÓ EL DIPLOMA DEL CARTÓN Y DE LA TELA SE ENCONTRÓ QUE NO ERA PAPEL EL DIPLOMA.

LA ELOGIA ES DE UN MATERIAL MUCHO MAS DELICADO QUE EL PAPEL POR TAL MOTIVO EL PROCESO DE RESTAURACIÓN CAMBIARÁ Y TOMARÁ 8 DIAS MÁS.

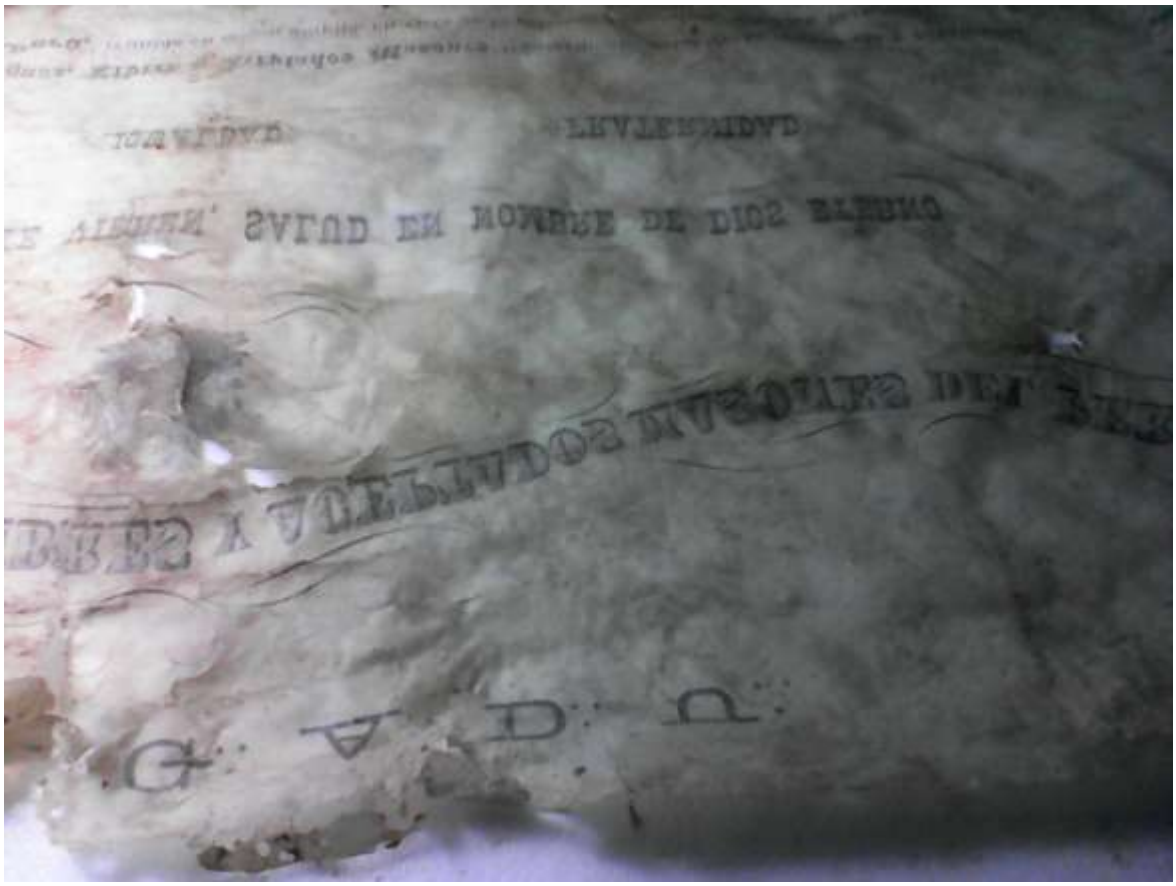


FOTO DE LIMPIEZA DE LOS RESTOS DE ADHESIVO Y DE SUCIEDAD





FOTO DE DIPLOMA LIMPIO

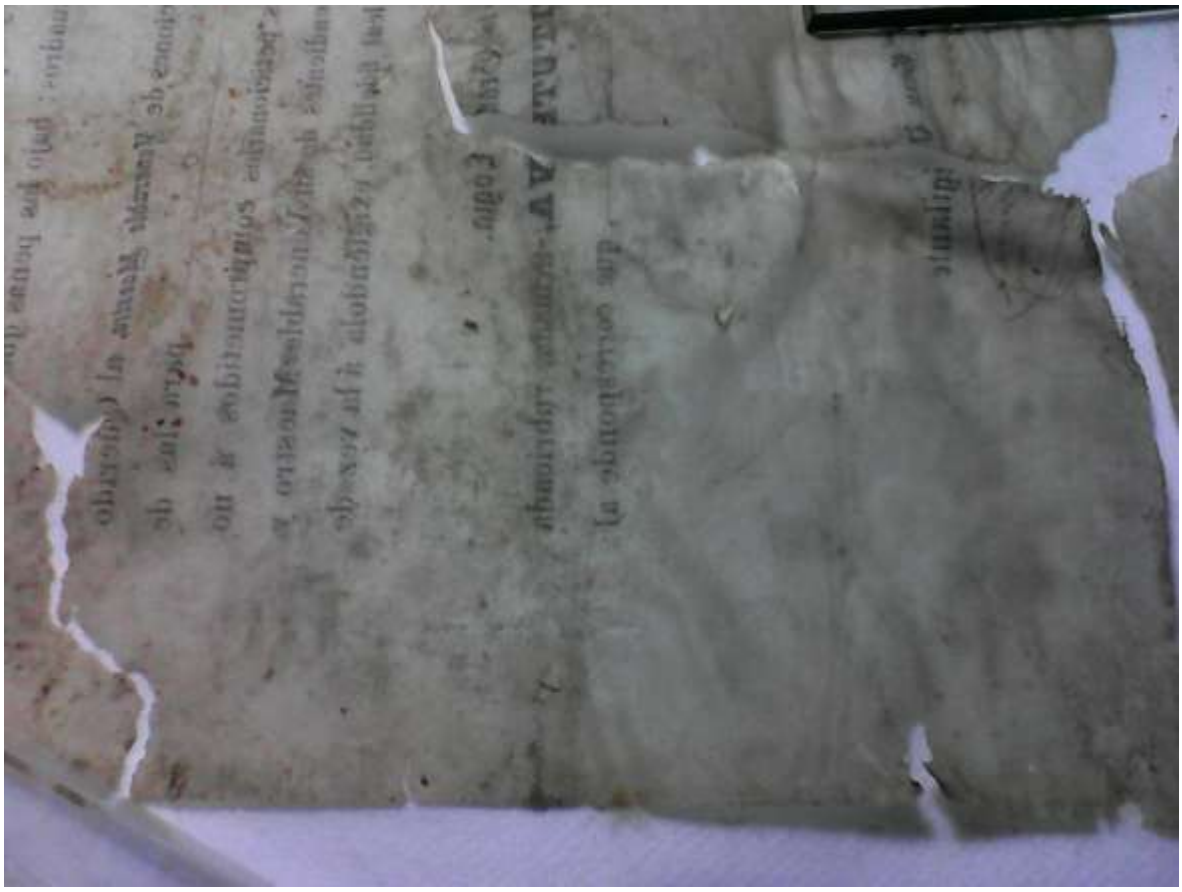


FOTO DE ASEGURAMIENTO DE LAS ROTURAS CON CYNTA ADHESIVA PARA PODER FIJAR UN REFUERZO DE PAPEL

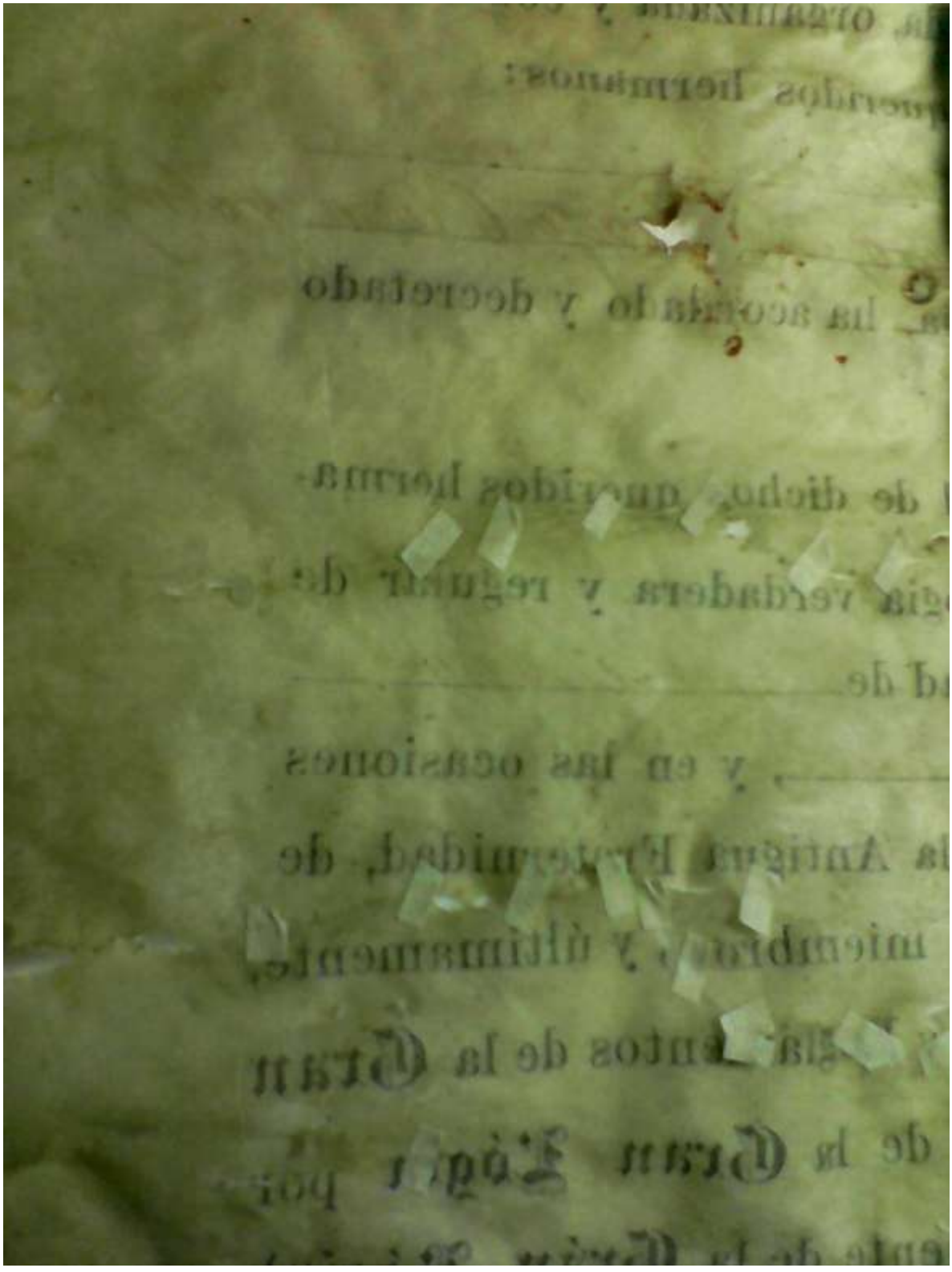


FOTO DE LA PRESIÓN QUE SE EJERCE PARA FIJAR LAS ROTURAS

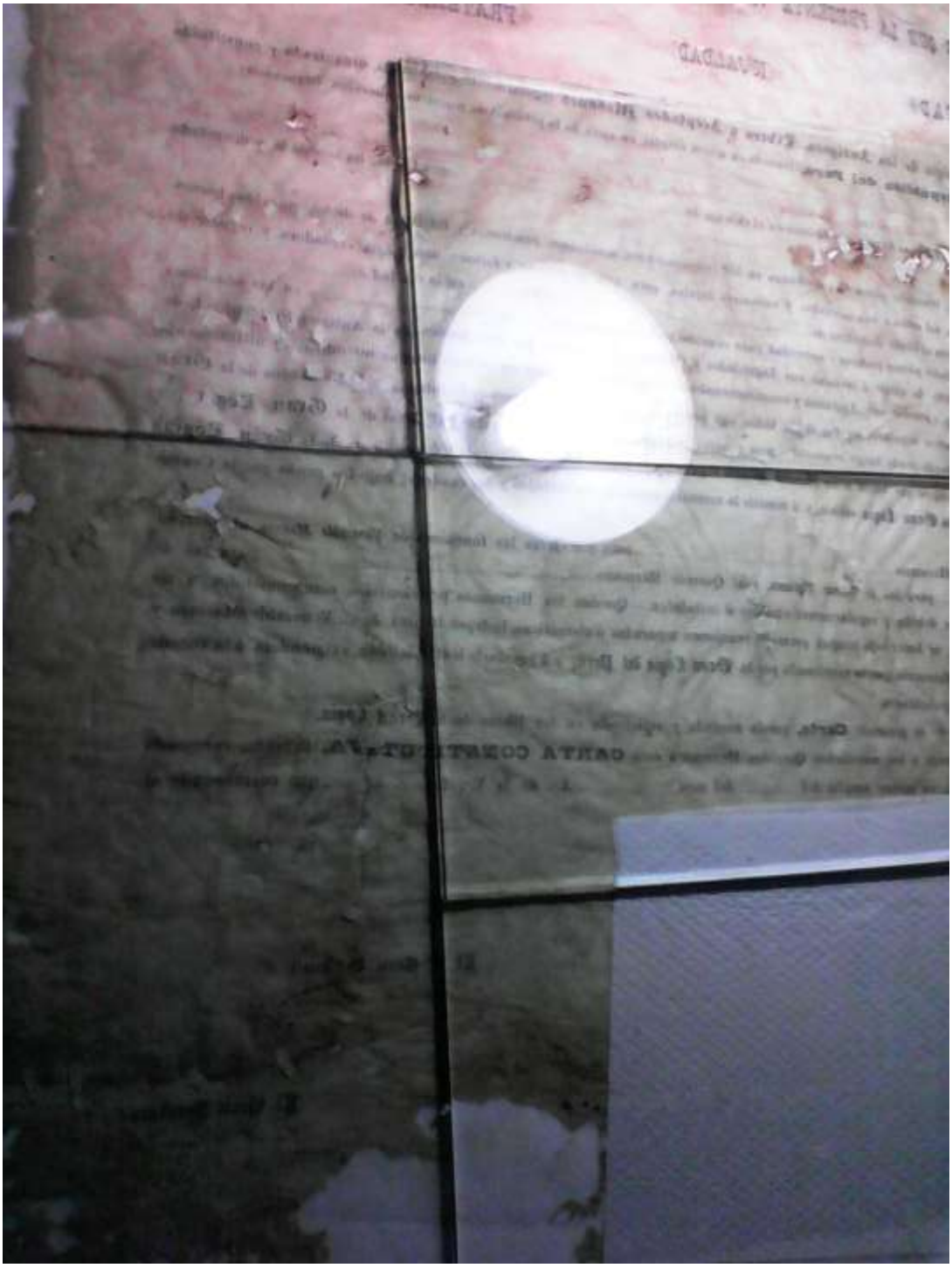


FOTO DE LA TEÑIDA DEL PAPEL JAPONÉS CON CAFÉ PARA TENER EL TONO DEL DIPLOMA Y APLICARLO COMO REFUERZOS.



Foto de la aplicación de los refuerzas solo en las roturas.

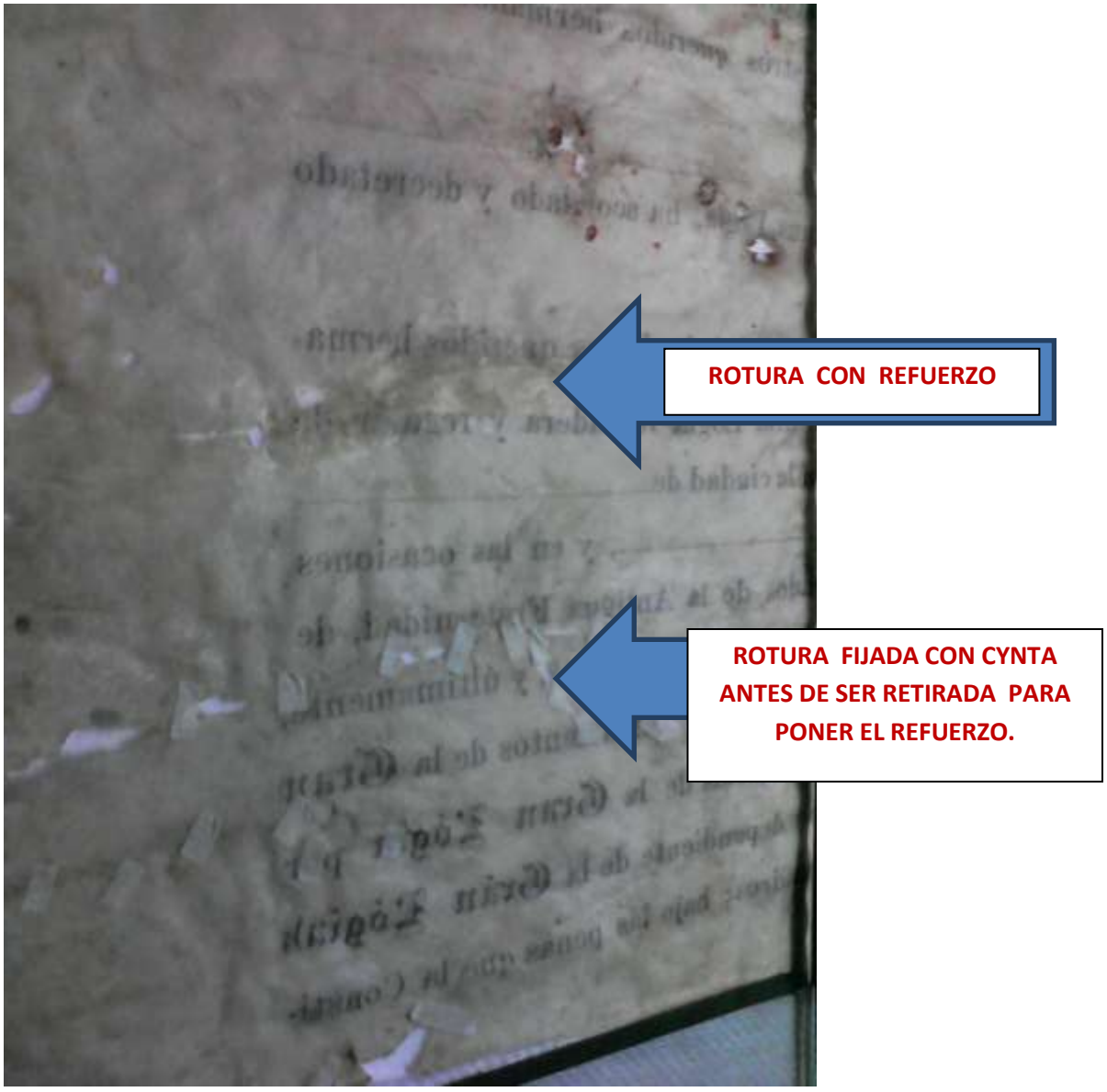


FOTO DEL USO DE UNA PRENSA ARTESANAL PARA PRESIONAR EL DIPLOMA HÚMEDO Y MANTENERLO PLANO.



OTRAS FOTOS DEL TRABAJO QUE SE ESTÁ EFECTUANDO









