


A.·.L.·.G.·.D.·.G.·.A.·.D.·.U.·.

S.·.F.·.U.·.

FUNDADORA, SESQUICENTENARIA, CENTENARIA, LEALISIMA, ESCLARECIDA, AUGUSTA y BENEMERITA

R.·.L.·.S.·.

**PARTHENON Nº 4**

*Jurisdicción de la M.·.R.·. Gran Logia del Perú*

*Ten.·.Ord.·.: Viernes 8 p.m., Jr. Washington 1125 - Lima, Perú*

https://www.logiaparthenon.com

M.·.R.·.H.·.

# EDUARDO LAVERGNE

## Nació: 1846 - Francia

## O.·.E.·.: 9 de diciembre de 1926 E.·.V.·.

RECOPILACIÓN

Y

PDF:

R∴H∴ FRANCISCO PEGORARI GÓMEZ



# EDUARDO LAVERGNE I.

**“ORESTES”**

**NACIMIENTO:**

**1846 - Francia**

**PROFESIÓN:**

**Farmacéutico**

**INICIACIÓN:**

**1879 E∴V∴**

**R∴L∴S∴Alianza y Firmeza N° 16**

**AFILIACIÓN:**

**Fecha sin información**

**R∴L∴S∴ Orden y Libertad N° 2**

**ADELANTO:**

**Fecha sin información**

**R∴L∴S∴ Orden y Libertad N° 2**

**EXALTACIÓN:**

**Fecha sin información**

**R∴L∴S∴ Orden y Libertad N° 2**

**VENERABLE MAESTRO:**

**1879-1881 E∴V∴, 1884 E∴V∴, 1885 E∴V∴, 1894 E∴V∴ y 1895 E∴V∴**

**GRAN PRIMER VIGILANTE:**

**1884-1885 E∴V∴**

**GRAN TESORERO:**

**1885-1888 E.·.V.·.**

**GRAN SEGUNDO VIGILANTE:**

**1888-1889 E.·.V.·.**

**DIPUTADO GRAN MAESTRE:**

**1889-1890 E.·.V.·.**

**GRAN MAESTRE:**

**1891-1892 E.·.V.·.**

**O.·.E.·.:**

**9 DE DICIEMBRE DE 1926 E.·.V.·.**

**FUENTE:**
**"TRATADO SOBRE LA HISTORIA DE LA MASONERÍA ESPECULATIVA PERUANA" - LUIS ROBERTO DULANTO GAYOSO - PRIMERA EDICIÓN JUNIO 2016**

**OOooOO**

## EDUARDO LAVERGNE

**Por: Carlos López Albújar, 33°**

**Entre los masones del último cuarto del siglo XIX, forjadores de una etapa de progreso indiscutible para la Francmasonería Simbólica en el país, se destaca en caracteres de profundo relieve el nombre de Eduardo Lavergne.**

**Con asiduidad ejemplar concurre a los trabajos de su Logia Orden y Libertad N° 2 y a**

las reuniones de la Gran Logia; con el más perseverante entusiasmo atiende y cumple las funciones de los diversos cargos que le toca desempeñar. Así se conduce durante los veinte años consecutivos de su militancia en las filas de la Orden, desde 1881, en que llegamos a ubicarlo, fungiendo de P∴V∴M∴I∴ de "Orden y Libertad" N°2, hasta su retiro definitivo por el año 1902.

En los agitados y tormentosos días del mes de diciembre de 1881, que precedieron a la organización e institución de la Gran Logia de AA∴ LL∴ y AA∴ MM∴ del Perú, el H∴ Lavergne es uno de los primeros en tomar iniciativas asi como en llevarlas a cabo; es oportuno y decisivo en las intervenciones, ya en la palabra como en la obra.

El R∴ H∴ Lavergne, hombre sagaz y mesurado, trabajador infatigable, al cumplir con su lote de trabajo, siempre presto y animoso, llega a realizar una obra meritísima que le acredita justa valía y reconocida autoridad moral, no sólo entre los HH∴ de las columnas de Orden y Libertad N° 2 y Osiris N° 1 -de fugaz existencia- las que preside en diversas ocasiones, sino en el seno de la Jurisdicción.

La provechosa labor desarrollada como Gran 2° Vig∴ y Tesorero de la Gran Logia y

posteriormente -en 1890- como Diputado Gran Maestre y en las funciones de Gran Maestre pro tempore, que asume por renuncia irrevocable del titular -H∴ General Manuel Antonio Velarde- le hacen merecedor de su elección de Gran Maestre para el año Mas∴ 1891-92.

La Biblioteca Masónica con más de 2,500 volúmenes, entre los que se encontraban unos dos mil folletos de doctrina, procedimientos e historia de la Francmasonería, es obra exclusivamente suya, la que deja organizada y establecida durante el año de su provechosa actuación y gobierno de la institución. Trabaja siempre con tesón, entusiasmo y desinterés, sin miras al beneficio personal para obtener una relación. Y así actúa hasta que llega a retirarse de las actividades masónicas, tras de una intensa labor. El hecho de que fuera reelegido en 1902, para ocupar por segunda vez el alto sitial de Gran Maestro, no es suficiente para sacarlo de su tranquilo apartamiento. El retiro era definitivo.

La Revista Masónica aparece el 15 de febrero de 1882 mucho antes de la instalación de la Gran Logia del Perú; se presenta como órgano de la R∴ L∴ S∴ Orden y Libertad N° 2, a la que califica en el prospecto, de “madre de la institución en el Perú”. Se presenta “en el

estadio de la prensa" enarbolando como simbólica divisa este apotegma, chispazo del pensamiento de un ingenio del foro, la tribuna parlamentaria y el periodismo nacional: "Institución sin prensa es hombre sin lengua". Apotegma al que asocia Lavergne como editorialista y director de la revista, sus pensamientos ágiles y breves frases. Expresa que si el mutismo orgánico es una tremenda desgracia para el hombre que la sufre, "el mutismo voluntario de las instituciones es una calamidad pública". El primero incapacita al que lo padece para "el comercio de las ideas, la tierna expresión de sus afectos y lo priva de alcanzar perfectibilidad espiritual, su destino, colocándolo en la condición de elemento negativo en el hogar y en la sociedad". El mutismo institucional, causado por la indiferencia ante "los principios constitutivos y la defensa de los altos intereses", juzga que, impide lograr a las instituciones que lo sufren, el mejoramiento de sus medios de acción y consolidación de su propia existencia; y por su culpable indolencia se convierten en centros enervadores de las energías y potencial intelectual y espiritual de sus componentes, desperdiciándose así "una actividad inédita e infecunda para estas instituciones y para la

sociedad". Pero hace la salvedad de que, aunque la Francmasonería nacional no está fuera del alcance del severo juicio que formula, a causa de un obstinado silencio en el medio siglo que cuenta de existencia, hace constar que fueron dos Logias Simbólicas, Paz y Progreso en 1872, del rito de York -entonces- y Alianza y Firmeza, en 1877, del rito escocés, las únicas que "salvando con noble entusiasmo el círculo legal que las estrechaba, "fundaron por sí solas y sostuvieron con sus propios elementos -cada cual- un periódico nacional".

La redacción y publicación de los tres primeros números corre a cargo de la comisión que forman Lavergne, Christiam Dam y José Arturo Ego-Aguirre. Pero a partir del N° 4 -abril de 1882- y por más de quince años, Lavergne es el director y redactor, hasta el día en que se aleja de las actividades masónicas. Y como el retiro es definitivo, la revista que aparecía como órgano de la Masonería Simbólica en el Perú, desaparece. Tras un largo mutismo de treinta años, reaparece vigorosa y renovada.

Dos publicaciones similares, aparecidas por el año 1928, llegaron a salvar con su presencia en el ambiente masónico nacional

la indiscutida verdad encerrada en aquel apotegma que fuera divisa y la razón de ser de la Revista Masónica. En Iquitos la B∴ y R∴ L∴ S∴ Unión Amazónica, -fundada en 1869- publica y sostiene como su vocero la publicación "Fraternidad" y en El Callao la R∴ L∴ S∴ Concordia Universal, llega a mantener durante tres años la publicación de la revista "C∴U∴". Eduardo Lavergne hizo de la Revista Masónica un vigilante atento a los requerimientos de las modalidades adoptadas por el nuevo sistema de gobierno y administración del Simbolismo, fundado en los principios democráticos propugnados por la Orden.

Lavergne era un liberal definido, por su pensamiento y por su acción; al defender esta ideología como el mejor de los escritores masónicos y manteniéndola con altura como el mejor de sus militantes; así como el fuero y prestigio de la institución cuando pretendieron vulnerarlos los rudos ataques de la intolerancia y las pasiones subalternas, fuera y dentro de la institución.

Lavergne, durante varios años desde las columnas del órgano oficial de la Masonería Simbólica, vertía su autorizada opinión juzgando y comentando esclarecidamente, dentro de las limitaciones propias de una tolerancia

prudente y comprensiva. Poseedor de la exquisita sensibilidad y fina percepción del escritor y las facultades del periodista nato, para auscultar e interpretar la opinión, hace de la Revista Masónica un sensible receptor, un fiel exponente, en el ambiente masónico, de aquellos momentos liberales dominantes; y a tono con sus directivas, ajusta la acción cultural de la Revista Masónica. Y cuando hubo de emitirse la palabra oficial de la institución en circunstancias difíciles, en los instantes más candentes de la lucha abierta entre las dos corrientes ideológicas predominantes por esos años, de una parte, un liberalismo combativo, abriendo los caminos del progreso espiritual; y de otra parte un conservadorismo poderoso e intransigente, oponiendo el vasto contingente de sus fuerzas a los avances de la nueva ideología; Lavergne lo hizo pronunciándose con hondo sentido doctrinario y devoción intelectual, sin llegar en ningún instante a las extralimitaciones de índole jacobinista, ni a desviaciones incomprensibles o acogerse a los silencios fáciles y acomodaticios.

Pero la obra de su mente vigorosa e ilustrada no está circunscrita únicamente a las tareas periodísticas; se manifiesta

también en trabajos de exégesis e investigación históricos masónicos; sin ser abundantes, su producción es rica por su contenido. Los "Estudios históricos sobre la Masonería" (1894), tema en el que se ocupa del idealismo masónico y su enraizamiento con los misterios de la India, es un trabajo de investigación erudito y acucioso.

En "Evolución del Espíritu Masónico", se percibe al observador agudo, que con juicio certero pone en claro los aspectos que, el espíritu masónico toma, según la índole de cada pueblo. El II∴ H∴ Dr. Virgilio A. Lasca, 33°, conocido publicista masónico argentino, me escribió pidiéndome datos de ese trazado arquitectónico, lo cual fue una oportunidad para reproducirlo en la revista "Luz", órgano de los Grados Filosóficos del R∴ E∴ A∴ A∴ en el Perú, y como un homenaje de recuerdo al maestro, que desde las columnas de la Revista Masónica, logra que el pensamiento y acción cultural masónicos lleguen a trascender más allá del ambiente recóndito de los talleres nacionales.

**FUENTE:**
**"HISTORIA DE LA FUNDACIÓN DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ DE AA∴ LL∴ y A∴ M∴ 1882-1982"**

# FIN